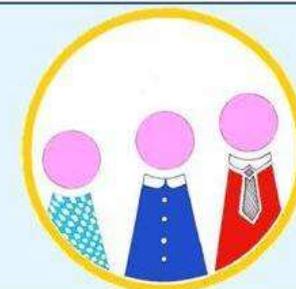


Istituto Comprensivo Rignano – Incisa Valdarno

Percorsi didattici scuola primaria



GITA VIRTUALE A ROMA

classi quinte - scuola primaria Rignano

insegnanti: Prati Lucia, Tanturli Lucia, Pratellesi Laura

INTRODUZIONE

Per la fine dell'anno scolastico 2019/20 era stata programmata la gita di due giorni a Roma (28/29 maggio). A causa dell'emergenza sanitaria e dello svolgimento delle attività in modalità di didattica a distanza, non potendo andare a Roma di persona, abbiamo deciso di trovare il modo, insieme ai bambini, di fare l'esperienza virtualmente.

La lettera delle insegnanti ai ragazzi per l'avvio del percorso

LA GITA A ROMA VIRTUALE

CARI BAMBINI NON POSSIAMO ANDARE A ROMA DI PERSONA MA ABBIAMO DECISO DI NON ARRENDERCI E DI TROVARE DEI MODI, INVENTANDOLI INSIEME A VOI, PER ANDARCI UGUALMENTE MA VIRTUALMENTE.

NON SARÀ LA STESSA COSA, LO SAPPIAMO BENE, MA COSTRUIRE INSIEME, TUTTI INSIEME, QUESTA GITA, VEDERE DA LONTANO, INSIEME, I LUOGHI CHE AVREMMO VISITATO, CONTINUERÀ AD UNIRCI E DA DARCI IL SENSO CHE INSIEME SI POSSONO SUPERARE, ANCHE SE SOLO IN PARTE, DEI LIMITI E DEI PROBLEMI INATTESI E CHE CI HANNO DELUSO.

CE LA FAREMO, DICEVAMO ALL'INIZIO, E ALLORA ADESSO ... FACCIAMOCELA!

Il programma delle attività

VIDEOLEZIONE LUNEDÌ 25 MAGGIO: LAVORO COLLETTIVO DI MATEMATICA PER LA COSTRUZIONE DELL'ELENCO DELLE SPESE NECESSARIE PER LA GITA A ROMA DEL 28/29 MAGGIO

VIDEOLEZIONE MERCOLEDÌ 27 MAGGIO: LAVORO COLLETTIVO DI ITALIANO PER LA COSTRUZIONE DEL PROGRAMMA DELLE GITE: ORARI E VISITE.

VIDEOLEZIONE GIOVEDÌ 28 MAGGIO: INGLESE - ATTIVITA' RIGUARDANTI ROMA.

VIDEOLEZIONE VENERDÌ 29 MAGGIO: STORIA - VISIONE E STORIA DEL COLOSSEO, FORI IMPERIALI E PANTHEON

VIDEOLEZIONE GIOVEDÌ 4 GIUGNO: VISITA VIRTUALE DELLA CITTA' DI ROMA

VIDEOLEZIONE VENERDÌ 5 GIUGNO: STORIA E VISIONE DEL QUIRINALE E DI MONTECITORIO

ORGANIZZAZIONE DEL VIAGGIO

Durante la lezione del 25 maggio abbiamo provato ad affrontare la nostra situazione-problema, cioè come organizzare un viaggio a Roma per le due classi quinte della scuola primaria rispettando il regolamento scolastico relativo ai viaggi di istruzione che prevede un tetto massimo di spesa.

Per prima cosa è stato proposto un brainstorming su "Che cosa è indispensabile sapere per organizzare una gita": dove, come, quando, cosa portare, dove dormire, dove mangiare, cosa visitare..."

Le risposte dei ragazzi:

- Località di destinazione
- Durata della gita
- Il nome degli accompagnatori
- Il numero dei partecipanti
- Il costo a persona
- Dove mangiare
- Cosa dobbiamo mettere in valigia
- Come organizzare le giornate (programma)
- Scegliere i luoghi da visitare
- Mezzi di trasporto
- Durata del viaggio (andata e ritorno); quanti chilometri dobbiamo percorrere
- Orario di partenza e di arrivo
- Cosa portare come pranzo a sacco e merende del primo giorno
- Cena del primo giorno
- Colazione e pranzo del secondo giorno
- Albergo dove dormire
- Guida turistica
- Orari di apertura e biglietti dei luoghi da visitare
- Mappa della città
- Come dividerci nelle camere dell'hotel

Poi, collettivamente, su richiesta dell'insegnante, si sono presi in considerazione carte geografiche, orari dei mezzi di trasporto, guide turistiche, hotel e ristoranti che potevano accogliere delle scolaresche.

Ogni ragazzo è stato sollecitato ad utilizzare i propri saperi per analizzare e comprendere la situazione proposta. Nel caso in esame si trattava di prevedere i costi del viaggio, dell'hotel (pernottamento e prima colazione), del ristorante per la seconda giornata, delle guide e anche eventuali biglietti di ingresso.

È stata costruita in modo operativo la conoscenza (grafici, carte, piante, tabelle, piani orari) utilizzando supporti informatici, multimediali (Viamichelin, Google maps), ricercando informazioni su siti specifici e attendibili (Trenitalia, Siti di servizio pullman), discutendo, riflettendo sui luoghi da visitare, sul mezzo di trasporto più adeguato, su hotel e ristoranti. Tutto questo considerando costi ma anche punti di forza. Per valutare il costo del viaggio in pullman, è stato utile calcolare la media.

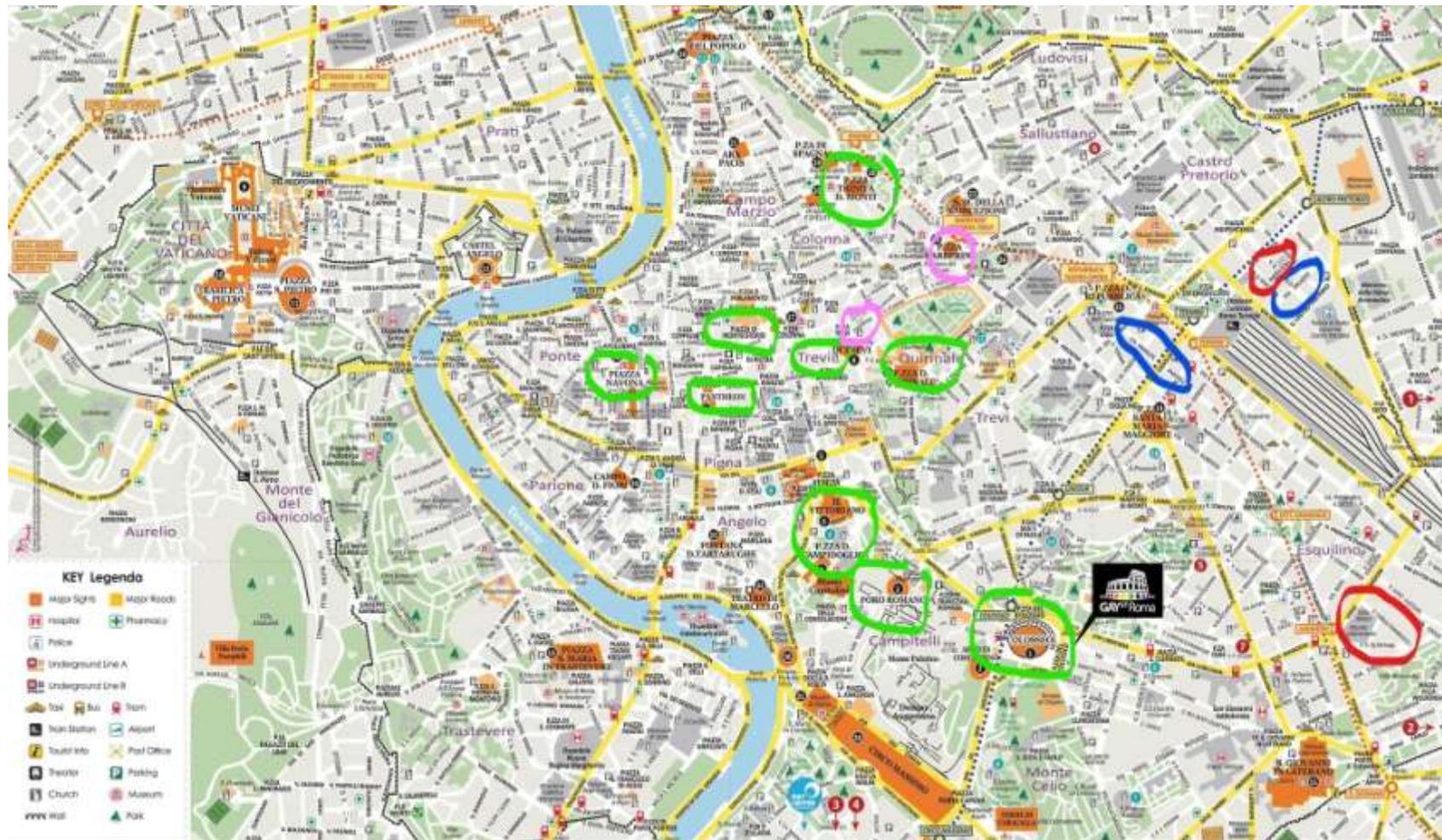
Poi si sono considerati anche i costi della guida per la visita ai resti archeologici e al Colosseo, il biglietto di ingresso per il Pantheon, il gelato e un souvenir.

I ragazzi hanno compreso quali potevano essere le scelte più funzionali e che ogni decisione richiedeva di essere valutata in relazione al contesto di realtà proposto.

Una volta trovato tutto il materiale, si è proceduto a calcolare il costo complessivo della gita.

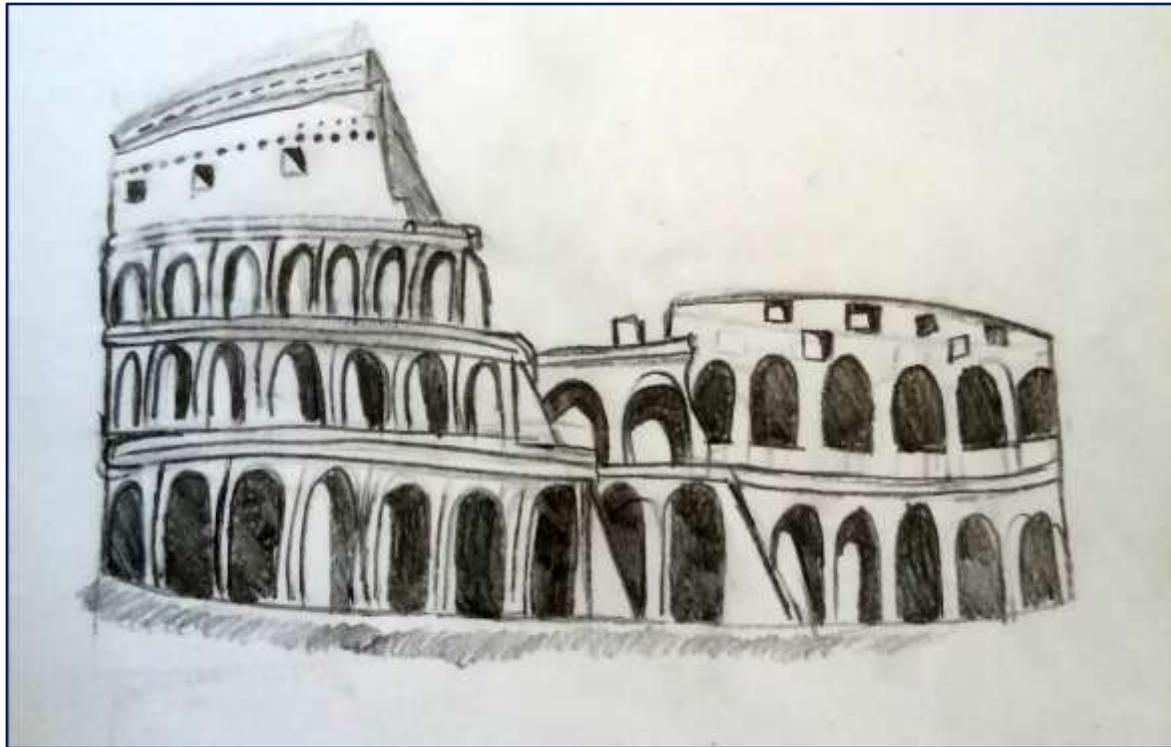
Scelta dei luoghi da visitare e localizzazione sulla mappa

Luoghi scelti: Colosseo, Foro Romano, piazza del Campidoglio, il Vittoriano, Pantheon, Piazza Navona, piazza Navona, piazza di Montecitorio, fontana di Trevi, Quirinale, piazza Trinità dei Monti, piazza Barberini.



Elaborazione collettiva del programma della gita

GITA A ROMA - PROGRAMMA
28/29 MAGGIO 2020
CLASSI QUINTA A E QUINTA B
SCUOLA PRIMARIA DI RIGNANO SULL'ARNO



28 MAGGIO 2020



- PARTENZA DALLA SCUOLA ALLE ORE 6,00
- SOSTA PER SPUNTINO E BAGNO ALLE ORE 7,30
- RIPARTENZA ALLE ORE 8,00
- ARRIVO A ROMA ALLE ORE 9,30 CIRCA
- INCONTRO CON LA NOSTRA GUIDA DAVANTI AL COLOSSEO
- VISITA GUIDATA DEL COLOSSEO ORE 10,00
- ORE 12 CIRCA PRANZO A SACCO VICINO AL COLOSSEO
- VISITA AI FORI IMPERIALI CON GUIDA ORE 14,30/16,30
- VISITA ALLA PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO FINO ALLE ORE 17,00
- APPUNTAMENTO CON IL PULMAN ALLE ORE 17,00 IN VIA DEL TEATRO DI MARCELLO
- ARRIVO ALL'HOTEL ALLE ORE 17,15
- CHECK-IN E SISTEMAZIONE NELLE CAMERE
- PREPARAZIONE PER LA CENA
- RITROVO PER LA CENA ALLE ORE 20,00
- USCITA ORE 21,00 PER UN GELATO
- RIENTRO ORE 22,30
- RITROVO PER LA BUONANOTTE E SISTEMAZIONE NELLE CAMERE
- TEMPO LIBERO FINO ALLE ORE 23,30

29 MAGGIO 2020



- SVEGLIA ALLE ORE 7,30
- COLAZIONE ORE 8,30
- PARTENZA ALLE ORE 9,00
- VISITA PIAZZA NAVONA
- VISITA DEL PANTHEON
- APPUNTAMENTO ALLE ORE 10,30 A MONTECITORIO
- USCITA ALLE ORE 12,00
- PRANZO PRESSO IL RISTORANTE SCELTO ALLE ORE 12,30
- USCITA ALLE ORE 14,00
- VISITA ALLA FONTANA DI TREVI
- SALITA AL COLLE DEL QUIRINALE ORE 16,00
- PARTENZA ORE 18,00 DA ROMA
- SOSTA PER LA CENA ALLE ORE 19,30
- ARRIVO A RIGNANO SULL'ARNO ALLE ORE 22,30.

Itinerario da Rignano a Roma (compito assegnato)



QUESTA È UNA CARTINA STRADALE DELL'ITALIA CENTRALE OGGI



QUESTA È LA MAPPA DELL'AUTOSTRADA A1 IN ITALIA

- 1) QUALE PERCORSO POTRESTI SCEGLIERE PER UN VIAGGIO DA RIGNANO A ROMA? INDICA IL NOME/NUMERO DELLA STRADA, SE C'È, E IL NOME DELLE LOCALITÀ CHE ATTRAVERSI.
- 2) QUALI MEZZI POTRESTI USARE OGGI PER ANDARE DA RIGNANO A ROMA?
- 3) QUANTO TEMPO IMPIEGHERESTI CON CIASCUNO DI ESSI? FAI LE TUE IPOTESI.

Alcuni esempi di risposte dei ragazzi

Risposte alla domanda n. 1

- Io userei la cassia e attraverserei, per andare a Roma, Arezzo.
- Per andare da Rignano a Roma, percorrerei l'autostrada A1 passando da Arezzo.
- Macchina: parto da Rignano, a Incisa prendo l'autostrada A1, direzione Roma, poi da S. Giovanni Valdarno, Arezzo, Foiano della Chiana, Chiusi, Fabro, Orvieto, Orte, Fiano Romano e dopo prendo l'uscita per Roma.

Risposte alla domanda n. 2

- Potrei usare: la macchina, il pullman, il treno, il taxi.
- Oggi per andare da Rignano a Roma potrei usare l'auto, il treno oppure l'aereo.
- Potrei usare: la macchina, il treno e l'aereo.

Risposte alla domanda n. 3

- Con la macchina ore 3:30, con il pullman ore 2:30, con il treno ore 2:00, con il taxi ore 4:00
- In auto impiegherei circa 3 ore, in treno circa 1 ora e mezzo e in aereo mezz'ora (senza calcolare però il tempo di attesa in aeroporto e il fatto che l'aeroporto è fuori città).
- Per arrivare a Roma con la macchina impiego 2h,15 minuti circa, con il treno (freccia rossa, senza fermate) meno di 2h e con l'aereo penso meno di mezz'ora.

Ai ragazzi è stato dato il seguente compito da svolgere individualmente:

“Scrivi il testo di una mail da inviare all’ Hotel N. via C. E. - Roma, per prenotare una cena, un pernottamento e una prima colazione in occasione della gita a Roma del 28/29 Maggio 2020.”

Alcuni esempi di testi eseguiti:

Buongiorno,

sono uno studente della quinta B di Rignano sull’Arno (FI), volevo prenotare per 47 ragazzi e 4 maestre un pernottamento con cena e prima colazione.

La data è il 28/29 maggio 2020.

Mi può dire quante camere ha a disposizione e anche il menù?

Vorrei sapere l’ora d'arrivo, dei pasti e quando bisogna lasciare l’hotel.

La ringrazio

cordiali saluti

D. B.

Buongiorno,

vorrei sapere la vostra disponibilità ad ospitare per una notte 47 bambini e 4 adulti in mezza pensione il giorno 28 Maggio.

Possibilmente due stanze doppie per gli adulti, mentre per i 47 bambini, va bene anche camere da 3 o 4 posti letto.

Aspetto la vostra risposta.

Grazie.

L. M.

Rignano sull'Arno

Dal confronto dei testi individuali abbiamo elaborato l'e-mail collettivamente.

Alla cortese attenzione della Reception
Hotel N. via C. E. - Roma

Buongiorno, siamo una scolarasca di 51 bambini delle classi 5° della scuola Primaria di Rignano S/A (Firenze) e faremo una gita a Roma accompagnati dalle nostre 4 insegnanti.

Vorremmo quindi prenotare presso il vostro albergo delle camere per dormire la notte tra il 28 e il 29 maggio, comprensivi della cena al vostro ristorante per il giovedì 28 maggio e della colazione per venerdì 29 maggio.

Attendiamo una vostra cortese risposta.

Cari saluti.

Le classi 5° di Rignano S/A

PROBLEMI IN GITA

Per coinvolgere le abilità logico-matematiche le insegnanti hanno assegnato testi su situazioni reali le cui risoluzioni rispondono a problemi pratici.

PROBLEMA N°1

Per le merende ed il pranzo a sacco della gita a Roma, i 47 alunni delle classi quinte della scuola primaria di Rignano, per le cibarie della giornata di giovedì 28/05, dovranno avere nello zaino 1 bottiglietta d'acqua, 1 succhino di frutta e 4 panini, 2 dei quali, per il pranzo, farciranno con 40 gr di prosciutto cotto e 30 gr di formaggio a fette, i 2 restanti, rispettivamente con una marmellatina monodose all'albicocca e con una vaschetta monoporzione di crema al cacao.

Se il costo di una bottiglietta d'acqua è di 0,63, quello del succhino 0,37, quello dei panini 0,45 cadauno, quello di una vaschetta di prosciutto cotto di 120 gr 2,40 euro, quello di una vaschetta di formaggio a fette di 100 gr 1,80, quello della marmellata monodose 0,54 euro e quello della vaschetta di crema al cioccolato 0,66 euro,

A quanto ammonterà la spesa complessiva per i panini del pranzo?

E quella di tutte le provviste presenti nello zaino comprensive di bevande ?

PROBLEMA N°2

L'albergo scelto per il pernottamento della serata di giovedì 28/05, mette a disposizione delle maestre e dei ragazzi delle classi quinte di Rignano, 9 camere da 3 persone, 4 camere da 4 persone e 4 camere da 2 persone, considerando che le maestre accompagnatrici saranno 4 ed i bambini 47, di cui 25 femmine e 22 maschi, formate le camere, tenendo conto che le femmine ed i maschi dovranno avere camere separate.

APPROFONDIMENTI STORICO-ARTISTICI

Durante le videolezioni sono state presentati delle schede di approfondimento e ne è stata proposta la rielaborazione agli alunni (rappresentazioni grafiche, questionari).

LA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI



La **Fontana dei quattro fiumi** (o anche solo **Fontana dei fiumi**) si trova **a Roma al centro di Piazza Navona**, davanti alla chiesa di Sant'Agnes in Agone (chiesa realizzata su progetto di Francesco Borromini).

Papa Innocenzo X la fece progettare e costruire dallo scultore e architetto Gian Lorenzo Bernini tra il luglio 1648 ed il giugno 1651. La Fontana dei Quattro Fiumi regge la copia romana di un obelisco egizio.

Ci sono quattro grandissime figure che personificano i grandi fiumi dei quattro continenti: il Nilo, il Río de la Plata, il Danubio e il Gange.

Il Rio della Plata (Sud America) per le Americhe, il Nilo (Egitto) per l'Africa, il Gange per l'India e il Danubio (dalla Germania alla Romania) per l'Europa.



I fiumi sono così rappresentati:

- il **Nilo** con un leone ed una palma a simbolizzare l’Africa e con gli occhi bendati ad indicare che non si conoscevano ancora le sue sorgenti;
- il **Rio della Plata**, con le monete d’argento che simbolizzano il colore argentino delle acque (dallo spagnolo plata=argento);
- il **Danubio** con un cavallo ed i fiori che richiamano le fertili pianure danubiane;
- il **Gange** con un lungo remo ad indicare la navigabilità del fiume.



il Nilo



Il Rio della Plata



il Gange



il Danubio

Sulla fontana sono raffigurati **sette animali**, attorno a tutta la fontana ed in stretta relazione, insieme alle piante, con le personificazioni dei fiumi: sul lato occidentale **un cavallo** esce dalla cavità delle rocce con le zampe anteriori sollevate nell'atto di slanciarsi in un galoppo sfrenato sulle pianure danubiane coperte di fiori che incoronano la testa del fiume.

Un gruppo di **fichi d'India** e **un cocodrillo** (o un armadillo) spunta dall'angolo vicino al Rio della Plata.

Un leone sbuca, come il cavallo, dalla cavità delle rocce per abbeverarsi ai piedi di una palma africana.

Un dragone che si avvolge intorno al remo tenuto dal Gange.

Un serpente di terra striscia nella parte più alta, vicino alla base dell'obelisco.

Un serpente di mare e un delfino (o un grosso pesce) nuotano nella vasca con le bocche aperte, avendo entrambi la funzione di inghiottitoio delle acque.



il leone



il cocodrillo



il delfino



il cavallo



il serpente di mare



il serpente di terra



il dragone

SCEGLI UNO DEI QUATTRO FIUMI E UN ANIMALE DELLA FONTANA E RIPRODUCILI CON LA TECNICA CHE PREFERISCI

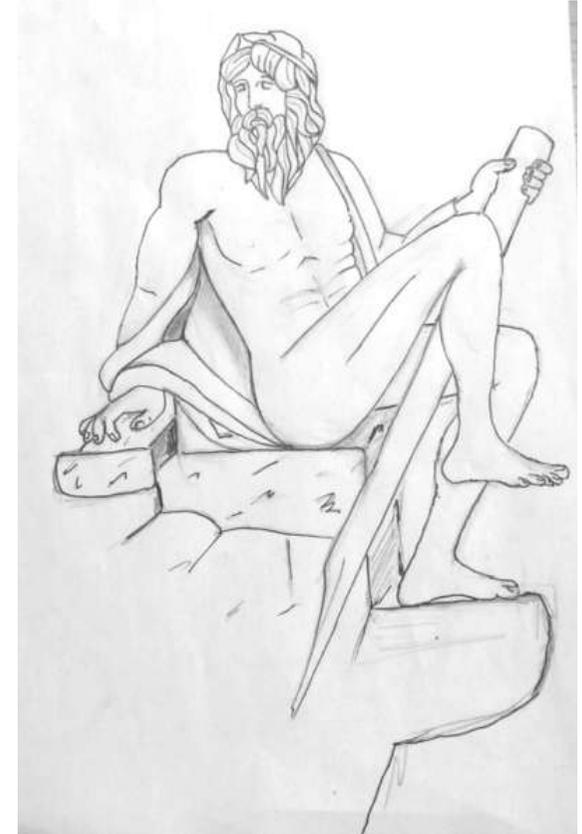
Alcune delle riproduzioni realizzate dagli alunni



il cavallo

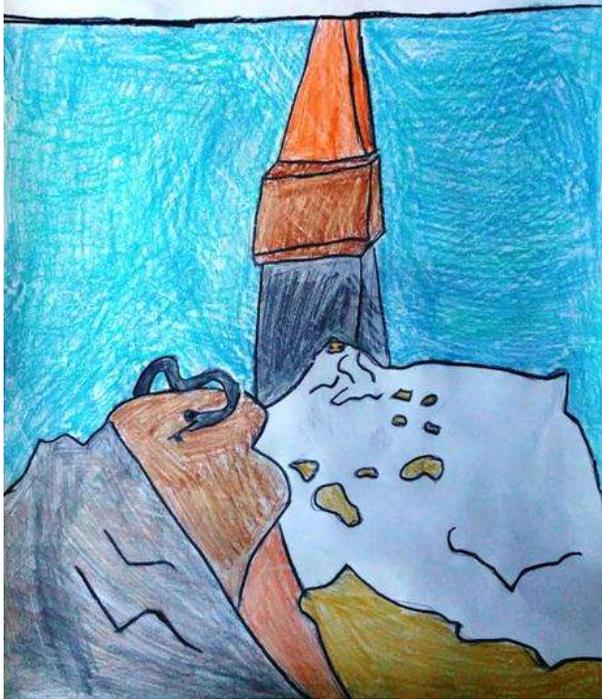


il Nilo



il Gange

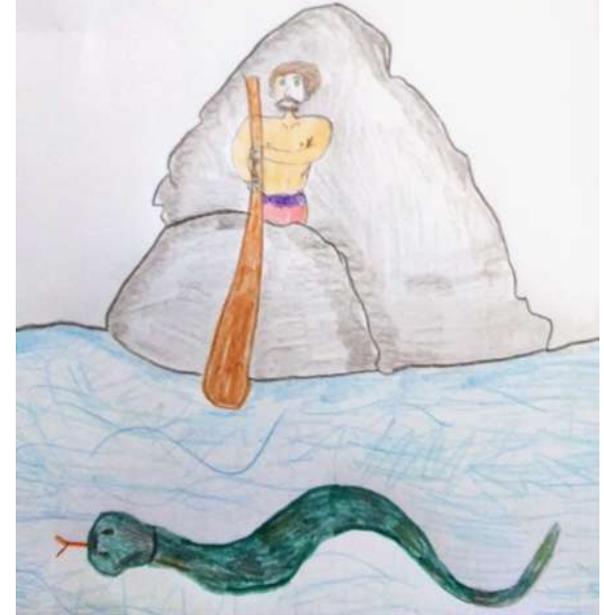
IL SERPENTE DI TERRA



IL FIUME GANGE



IL GANGE È IL
SERPENTE DI HAREE





Il dragone



il leone



la fontana

LEGGI BENE IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE

I SEGRETI DEL COLOSSEO

Il COLOSSEO non è circolare, ma ellittico, in modo da poter contenere più persone. Inoltre le sue gradinate hanno una pendenza di 37 gradi (cioè formano rispetto al piano un angolo di 37°), così da consentire un'ottima visuale da ogni punto.



Le gradinate di marmo sono di un bianco accecante, ma non ci si può sedere ovunque.

Un po' come nei nostri stadi, ci sono vari settori.

L'anello inferiore, quello più vicino all'**arena** (negli stadi, circhi e anfiteatri dell'antichità, è lo spazio libero, di forma rettangolare o ellittica, circondato da gradinate riservate agli spettatori, e destinato allo svolgimento di giochi e di spettacoli), è riservato alle persone più importanti: i senatori, le vestali (sacerdotesse), i sacerdoti, i magistrati.

Salendo, si trova il settore per i membri dell'ordine equestre (cavalieri ricchi). Ancora più su quello per i maestri artigiani, i commercianti, gli ospiti pubblici ecc. Più in alto, separato da un camminamento dotato di nicchie con statue, c'è il popolo. Si siede nella parte più alta del Colosseo.

Qui, le donne hanno un settore a sé per evitare "la promiscuità" (la presenza, in uno stesso luogo, di maschi e femmine, che può mettere a disagio).

Infine c'è un ultimo settore, un vero e proprio loggione di legno che corre lungo tutto l' "orlo" del Colosseo, dedicato al popolino (le persone più povere del popolo).

Questo **anfiteatro**, insomma, riassume simbolicamente (e in senso inverso) la piramide sociale di Roma: più si scende e più importante è lo stato sociale.

Tra i servizi per il pubblico, oltre alle fontanelle disposte a intervalli regolari (ce ne sono un centinaio) lungo alcuni corridoi interni, ci sono anche curiose sorprese, con degli spruzzi con liquidi profumati, acqua all'essenza di rosa, zafferano ecc.

Un elemento straordinario è il sistema di copertura del Colosseo. In cima ha una corona di 240 grossi pali, dai quali partono 240 lunghissimi cavi che tengono sospeso un grande anello centrale, a 40 metri dal suolo.

Su questa ragnatela di cavi vengono srotolati (come dei tappeti) dei teli forse di lino leggero **VELARIUM**, che si riuniscono verso l'anello centrale. In questo modo si crea una copertura fatta da lunghi spicchi di tessuto che riparano il pubblico dal sole (che a Roma può essere davvero insopportabile).

Al centro rimane una grande apertura circolare che somiglia a quella del Pantheon (il tempio dell'Imperatore Adriano).

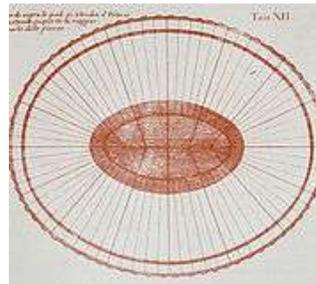
Considerando le dimensioni di questa velatura, e tutti gli strumenti per reggerla, si arriva intorno ai 24 Mg (100 Kg che regge ognuno dei 240 pali). Non deve stupire quindi che tutto venga manovrato da 1000 marinai della flotta militare. In effetti, bisogna essere preparati ai venti che soffiano a Roma stagionalmente.

In questo senso il Colosseo ricorda un po' un immenso veliero.

L'esempio della barca si addice bene all'arena. È lunga 75 metri e larga 44.



immagine del Pantheon dall'interno



disegno del velarium

Sotto lo strato di sabbia, il Colosseo "continua" ancora per 6 metri, con più piani sotterranei. Per ricoprire l'arena con delle tavole di legno gli ingegneri romani hanno escogitato un sistema di travi, fasciature e costolature molto simili a quelle di una barca. Considerando che questa copertura in legno è anche un po' "bombata" (tondeggiante, arrotondata) per consentire il defluire delle acque piovane ai lati, dove vengono raccolte da un sistema di tombini e fogne (l'esempio della barca rovesciata spiega bene la struttura e la robustezza dell'arena).

Ma sotto queste tavole di legno cosa c'è?

C'è la vera anima del Colosseo. Come un teatro, infatti, ha anch'esso delle "quinte" (apertura da cui passano gli attori per entrare in scena), ma anziché averle ai lati, le ha sotto la sua superficie. Si ha notizia di veri e propri **effetti speciali**, con balene finte comparse di colpo sull'arena: aprendo la bocca hanno fatto uscire cinquanta orsi.

In altri casi a emergere sono state ricche scenografie, con tanto di rocce e alberi.

Sotto la sabbia e il tavolato, infatti, ci sono due piani sotterranei, con corridoi, scale e stanze, armi, gabbie di leoni, condannati ecc. Grazie a speciali piani inclinati è possibile far emergere ogni genere di scenografia. Speciali "ascensori" permettono anche di fare salire sull'arena i gladiatori e le belve.

Un effetto speciale era l'uscita contemporanea di 100 leoni il cui ruggito era così forte da ammutolire per un istante tutto il pubblico del Colosseo.

La presenza nei sotterranei di "muri tagliafuoco" di peperino (pietra grigia che si trova nel Lazio) fa capire i pericoli di questi ambienti bui, dove, alla debole luce delle lanterne lavoravano duramente schiavi, domatori, addestratori di gladiatori ecc. ed era facile che scoppiassero incendi.



Inizialmente, i sotterranei non esistevano e quasi certamente l'arena poteva essere allagata per fare delle piccole battaglie navali, o la corsa in acqua bassa di cavalli e carri.

L'organizzazione degli spettacoli è sempre stata precisissima perchè solo così è possibile realizzare spettacoli grandiosi, con numeri da capogiro. Quando nell'80 d.C. il Colosseo è stato inaugurato dall'imperatore Tito, successore e figlio di Vespasiano, sono state uccise 5000 belve in 100 giorni!

Qualcosa che invece ci riguarda da vicino, vista l'epoca che stiamo studiando, è la celebrazione della vittoria di Traiano sui Daci: il Colosseo è rimasto aperto continuamente per 120 giorni, durante i quali sono state uccise ben 11 000 belve e 10 000 gladiatori!

Il **gladiatore** era un particolare lottatore dell'antica Roma. Il nome deriva da *gladio*, la spada d'ordinanza del legionario romano passata in uso anche ai lottatori.



(Tratto da "Una giornata nell'antica Roma" Vita quotidiana, segreti e curiosità Alberto Angela)

1. Che forma ha il Colosseo?
2. Dove sedevano le persone più importanti?
3. E il popolo?
4. Dove sedevano le donne?
5. Quali erano i servizi offerti al pubblico?
6. Che cos'è il VELARIUM?
7. Scrivi l'effetto speciale che ti ha colpito di più
8. Cosa si trovava sotto l'arena?
9. Chi lavorava nei sotterranei?
10. A cosa servivano i "muri tagliafuoco"?
11. Quando fu inaugurato il Colosseo?
12. Da quale imperatore?
13. Chi erano i gladiatori?

ROMA E LE STRADE: LE VIE CONSOLARI



I NOMI DELLE VIE SI RIFERISCONO AL CONSOLE ROMANO CHE LE FECE COSTRUIRE.

ALL'INIZIO I COLLEGAMENTI TRA ROMA E LE CITTÀ VICINE AVVENIVANO SU SENTIERI NATURALI. NEL IV SECOLO a.C. SI COMINCIÒ A PAVIMENTARE CON LASTRE DI PIETRA LA VIA APPIA.

A MANO A MANO CHE SI ALLARGAVANO I TERRITORI DOMINATI DAI ROMANI, FURONO COSTRUITE STRADE CHE COLLEGAVANO ROMA CON TUTTE LE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE E POI CON TUTTI I TERRITORI CONQUISTATI.

OSSERVA LE CARTE DELLE VIE CONSOLARI

Sei un cittadino dell'impero romano e vivi a Florentia. Devi raggiungere Roma per motivi di commercio.

Scrivi il percorso che faresti utilizzando le antiche strade romane.

Scrivi il nome delle località che attraverseresti.

Specifica i mezzi di trasporti che useresti.

Alcune delle risposte che hanno dato i ragazzi:

- Io andrei a Roma con il cavallo. Parto da Florentia per la via Flaminia. La prima città che raggiungo è Arretium (Arezzo). Poi prendo la via Cassia e arrivo a Clusium (Chiusi).

Infine, sempre per la via Cassia, arriverò a ROMA.

- Io se fossi un commerciante fiorentino e dovessi andare a Roma passerei da Arezzo con un carro trasportato da due cavalli e userei la via Cassia e la via Flaminia.

CLIL: IN ROME

Durante la lezione di inglese è stata presentata dall'insegnante una visita virtuale della città e alcune attività di approfondimento in lingua inglese.

The screenshot shows a digital workspace for a lesson. The main content area is titled "A DAY AT SCHOOL" and contains the following text:

• Read and write the numbers of the words in the circles of the picture.

- 1 magister
- 2 pupils
- 3 candles
- 4 wooden benches
- 5 oil lamps
- 6 stilus
- 7 wax table

To the right of the text is a black and white line drawing of an ancient Roman classroom. A teacher (magister) stands on the left, holding a book. Three pupils are seated at wooden benches, each with a wax table and an oil lamp. The drawing includes small circles around the teacher, pupils, candles, benches, lamps, and tables, corresponding to the list on the left.

The interface includes a menu bar at the top with "File", "Modifica", "Visualizza", "Inserisci", and "Strumenti". The title bar reads "School in ancient Rome." and "Pagina 1 di 4". A toolbar on the right contains various icons for drawing and editing. At the bottom, there is a Windows taskbar with a search bar and several application icons, and a system tray showing the time "09:25" and date "25/06/2020".

Verifica collettiva dopo la presentazione "We go to school in ancient Rome"

The words of Coliseum: Brainstorming and Bingo game

Preparazione del gioco

- Presentazione di un'immagine del Colosseo tramite il software ActvInspire.
- "Pioggia di parole del Colosseo": elenco, in italiano, delle parole correlate al Colosseo individuate dagli alunni e traduzione in lingua inglese.
- Scrittura dei termini in inglese sull'immagine presentata.
- Costruzione, da parte di ogni alunno, della propria cartella per giocare al Bingo composta da sei caselle, dove poter scrivere in ogni spazio una parola scelta tra quelle elencate sul "tabellone".
- Produzione, da parte dell'insegnante, di tanti bigliettini di carta corrispondenti al numero di parole elencate dai ragazzi e scrittura di ogni singola parola sul foglietto. I foglietti sono depositati in un sacchetto.

Svolgimento del gioco

L'insegnante estrae un foglietto e pronuncia la parola che è scritta.
I giocatori "segnano" la parola (se è presente) nella propria cartella.

Scopo del gioco

- 1) Segnare tre parole nella stessa fila della cartella (terno)
- 2) Segnare tutte le parole della cartella (Bingo)

Premi

Gli alunni che hanno fatto terno e Bingo hanno vinto caramelle per tutta la classe, presentate virtualmente (attraverso immagini) alla fine del gioco.

Il tabellone



LA VISITA VIRTUALE

Visita della città di Roma attraverso l'uso di Google Maps View e presentazioni multimediali, predisposte dalle insegnanti, utilizzate come guide durante la visita virtuale.

Le nostre guide:

[Itinerario delle antichità \(link\)](#)

[Alla scoperta delle sedi delle istituzioni \(link\)](#)

IL PIGIAMA PARTY

Dopo la lezione del 27/05, qualche bambino si è lamentato del fatto di non aver potuto fare la gita e di non poter passare la serata del 28/05 insieme, rinunciando così anche all'uscita in notturna per mangiare il gelato e al tanto ambito Pigiama Party che avrebbe rappresentato per i ragazzi un momento di forte aggregazione.

Finita la videochiamata, con le colleghe, ci siamo subito attivate ed abbiamo deciso di lanciare questa proposta: pigiama party virtuale!

Si sono poi aggiunte tante idee che hanno allietato la serata tra cui la presentazione, da parte di ogni insegnante, di un dono virtuale da fare ai ragazzi inerente il programma previsto inizialmente: presentazione di immagini di una "bottiglia di champagne", di un maxi gelato variopinto a più gusti, di una tazza di latte e biscotti e per ultimo presentazione e visione di un video dei fuochi d'artificio più belli del mondo.

La videochiamata ha avuto un'eco molto positiva ed i ragazzi sono stati tutti molto contenti. Dai loro occhi e dalle loro espressioni traspariva una grande emozione, trasformata, in alcuni casi in commozione e un'aria frizzante e allegra che ricordava davvero quella delle gite, in cui si vivono tutti insieme momenti molto forti ed entusiasmanti. Non sono mancate parole di riconoscimento.